

## Hongerdoek van **Adolfo Pérez Esquivel**

In een aantal vieringen rond Pasen besteden we dit jaar extra aandacht aan de Kruiswegstaties die we hebben in de Hoef. Binnenkort hangen we ze weer aan de wanden. Twee jaar geleden, vlak voordat corona zijn intrede deed, verdiepte ik me al in de herkomst van deze staties. Coby Binnenveld wist me te vertellen dat we ze in de begintijd van onze gemeente van de parochie kregen om op te hangen in de Veertigdagentijd. Deze Kruiswegstaties zijn in 1992 gemaakt door de Argentijnse kunstenaar en nobelprijswinnaar **Adolfo Pérez Esquivel** en in vele parochies en kerken wereldwijd verspreid. Hij maakte deze 500 jaar na 1492, het begin van de kolonisatie van Amerika, en hij legde de nadruk op het leed dat mensen sindsdien is aangedaan.

Wat ik in 2020 ontdekte is dat er een vijftiende afbeelding bij hoort, een hongerdoek, met een afbeelding van de Verrijzenis van Christus. Over hongerdoeken vond ik dit: 'De hongerdoek gaat terug op een oud, middeleeuws gebruik. Hij werd opgehangen om in de vastentijd het altaar waar de viering van de eucharistie plaatsvond aan het oog te onttrekken. Dat had te maken met de opvatting van de Middeleeuwse christen dat hij als zondige mens onwaardig was om het altaar te naderen. Deze hongerdoeken werden vaak beschilderd met voorstellingen van het leven, lijden en sterven van Jezus. Zo zijn de doeken eeuwenlang een praktische vorm geweest van verkondiging en catechese. Omdat de doeken tijdens de vastentijd werden opgehangen kregen ze de naam 'hongerdoeken'. (...) Midden jaren zeventig werd deze vergeten traditie opgepakt door de Duitse vastenactie 'Misereor'. Door Misereor werd er echter een actuele betekenis aangegeven door kunstenaars uit het Zuiden te vragen nieuwe hongerdoeken te maken vanuit Bijbelse en christelijke thema's die hen aanspreken. De gedachte erachter was: waarom zouden wij, 'moderne armen' in het Westen niet door christelijke symbolen en beelden uit het Zuiden tot nieuwe instelling en houding, tot vernieuwd geloven kunnen worden gebracht?' (Bron: [dederdekerk.nl](http://dederdekerk.nl)) De hongerdoek konden we in bruikleen krijgen voor deze Paastijd.

Tijdens de senioren paasviering, de viering op Goede vrijdag en ook op Paasmorgen zullen we op verschillende manieren naar de Kruiswegstaties en de hongerdoek kijken. Het zijn indringende afbeeldingen, en de begeleidende teksten over het lijden van mensen liegen er niet om. Maar ook in onze tijd hoeven we niet ver te kijken om te zien dat er nog steeds veel wordt geleden. En toch vieren we Pasen, juist midden in het leven en het lijden, vieren we dat Jezus leeft, dat zijn licht duisternis verdrijft en zijn liefde sterker is dan de dood. Daarom kijk ik ernaar uit samen met u en jou Pasen te kunnen vieren. Een gezegend Paasfeest gewenst!

Marije Karreman